

Les Verdières
30 Chemin du bois d'Avault
49 130 LES PONTS-DE-CÉ

06 63 99 79 19
babetero@yahoo.fr

Née le 23 / 04 / 1979

FORMATION

- 2020 — Formation ABLETON live – initiation - perfectionnement - mixage (Les 40^{èmes} Rugissants-Paris XI^e)
- 2020 — Cours de chant avec B. Ragu - Technique Alexander
- 2017 — Stage international de Fanfares et Brass Band à la Nouvelle-Orléans
- 2015/16 — Admission en DEM/ trombone au CRR de Nantes - Classe de M. Merlin
- 2003 — Admission sur la liste d'aptitude du Concours National de la Fonction Publique Territoriale
- 2002 — DFE au CRR Angers/ Trombone - classe de Y. Girard et P. Giraud.
- 2001 — DEM au CRR Cergy Pontoise / Saxophone - classe de JY. Fourmeau
- 1998 — DEM au CRR Angers / Saxophone - Classe de N. Woillard
- 1997 — BAC L option Musique

MUSIQUE À L'IMAGE / THÉÂTRE

- 2222 — Création musicale de la pièce « Môvais élève » Cie Sécateur.
- 2020 — Création musicale avec le groupe « des lions pour des lions » pour le court métrage d'animation « Miracasas » de Raphaëlle Stolz et Augusto Zanollo. Film primé au festival international de Chilemonos, au festival « fantoche » de Baden , au festival Huesca, esp.
- 2018 — Création musicale pour le spectacle jeune public « Petites traces » de la Cie Nomorpa / Angers
- 2015 — Création du ciné-concert « En Chemin » de Mikhaïl Kobakhidzé (festival et restitution à Tbilissi-Géorgie en présence du réalisateur)
- 2014 — Création musicale pour le spectacle jeune public « Tourne Vire » de la Cie Nomorpa / Angers
- 2012 — Création musicale électro-cuivrée pour 5 cuivres et 1 DJ « Ça s'arrose » Cie les Grooms/Paris et Cie Aventi Display / Manchester
- 2011 — Création musicale électro-cuivrée pour Fanfare et musique électronique. « Boite de rue » Cie Jo Bithume
- 2010 — Création musicale pour le spectacle de Théâtre d'objet « Le Nez » d'Olivier Douzou- Cie Nomorpa / Angers

- 2008 — Création musicale pour la pièce « Mon Corps en neuf parties » de R. Federman de la Cie Muh / Grenoble.
2007 — Création de la BO de la série d'animations « Zap Collège » de Téhem.

ENREGISTREMENTS

- 2222 — Single « In Blu » Erdeven Spiritual Ensemble - Wiseband
2222 — Album « No(s) Border » de « des lions pour des lions » - Maaula records
2018 — Album « Derviche safari » de « des lions pour des lions » - Maaula records.
2018 — Enregistrement au trombone pour René Lacaille (Maloya) album « Korléon Kameleon »
2017 — Prod. machine/chant/cuivres EP « Tatou » €lisabeth Da Pontcé
2017 — Sax/trombone/trompette pour « Vedette » (Spleen wave) EP: « losing all »
2014 — Tromboniste/saxophoniste/flûtiste pour le groupe LO'JO, Album 310 LUNES
2012 — Saxophoniste et tromboniste pour le groupe LO'JO - album « Cinema el mundo
2009 — Tromboniste pour le groupe franco-cubain Candela Mi Son/Salsa - album « Soy Como Soy »

TOURNÉES

DES LIONS POUR DES LIONS (transe)

Depuis 2016 — Trombone/sax/flûte/chant, co-compose pour le groupe « des lions pour des lions ». Tournée en France, en Europe, Festivals de Jazz (Nancy, le Mans, jazz à luz, New Morning...) groupe soutenu par la Smac- Le Chabada / Angers

2018 — Album « Derviche safari » de « des lions pour des lions » - Maaula records

2022 — Album « No(s) Border » de « des lions pour des lions » - Maaula records

€LISABETH DA PONTCÉ (pop électro cuivrée)

Depuis 2018 — Création du projet électro-pop €lisabeth Da PontCé. Clips et enregistrements

SUFJAN STEVENS (pop-folk)

2017 — Tromboniste pour « Planetarium » de Sufjan Stevens, Bryce Dessner et James McAlister. Philharmonie de Paris

TRIBU DES FEMMES (Argentine/Réunion/Algérie/France)

2015 — Tournée au trombone/sax/flûte/chant pour « La Tribu des femmes » (D.Péan, Las Hermania carroni, LO'JO, Titi Zaro)

LO'JO (musique du monde)

2014 — Tournée en tant que tromboniste/saxophoniste/flûtiste pour le Groupe LO'JO / Angers

LES GROOMS (opéra de rue)

Depuis 2010 — Tournée avec les Grooms en France, au Danemark, en Angleterre (National Theatre, Barbican Theatre) en Nouvelle Zélande, en Russie

- 2010 — Tromboniste dans l'opérette de rue pour une fanfare et 4 chanteurs « Le Bonheur est dans le chant », Les Grooms / Paris
- 2010 — Création musicale et production électronique pour ensemble de cuivres et machines . « Boîte de rue » Cie Jo Bitume / Angers (tourné en France, Europe, Hong Kong)

CIE JO BITUME

- 2006 — Création de « Les Tournées moulinets », Festival d'Anjou + tournée - Cie Jo Bithume
- 2006/10 — Tromboniste, compositrice, arrangeuse pour la fanfare Jo Bithume - compagnie pionnière dans les arts de rue - Angers
- ↳300 concerts en France et en l'Europe, Festivals Edimbourg, Berlin, Manchester, New Castle, Bilbao, San Sebastian, Bruxelles, Lausanne, Genève etc.
- 2005 — Tromboniste dans le groupe franco/ cubain Candela Mi Son - Salsa -Nantes/ la Havane

JOHNNY STACCATO BAND

- 2004 — Saxophoniste/tromboniste dans le groupe franco/italien Johnny Staccato - Jazz - Grenoble/Turin

P.DEFOSSEZ

- 2004 — Création de « Lignes et sculptures » de P. Deffossez (musique contemporaine)

ENSEIGNEMENT / ATELIERS/ CRÉATIONS ACTIONS CULTURELLES

- 2019 — Projet «Listen To This » résidences artistiques itinérantes, pluridisciplinaires pour les jeunes du Maine-et-Loire, porté par le collectif Hiphop Nouvel R.
- 2019 — Reprise de la pièce pop électro symphonique « 4 petites saisons » par Élisabeth Da Pontcé & l'orchestre du Lycée Joachim du Bellay/Angers. Projet d'action culturelle de la SMAC Le Chabada/Angers.
- 2019 — Ateliers créations MAO avec de jeunes patients de l'Hôpital psychiatrique d'Angers. le Césam.
- 2018 — Créations d'une pièce pop électro symphonique « 4 petites saisons » par Élisabeth Da Pontcé pour l'orchestre du Conservatoire de Laval.
- Depuis 2010 — Formation ponctuelle des chorales amateurs pour l'élaboration du spectacle participatif « Le bonheur est dans le chant » Les Grooms/Paris.
- 2014 — Concert de Titi Zaro et rencontre au centre carcéral de Nantes. Action culturelle « La Bouche d'air »
- 2013 — Concert de « Boîte de rue » et rencontre à la maison d'arrêt. Action culturelle festival « Les Tombées de la nuits »
- 1998/2006 — Professeur de saxophones EM Centre Mauges 49 et ENM de Laval 53

CAPTATIONS VIDÉO LIVE OU CLIP

- Au saxophone baryton et chant avec « des lions pour des lions »
Live : <https://www.youtube.com/watch?v=7VUEOVyx3Mc>
- Au saxophone baryton et trombone avec Lo'Jo et Erik Truffaz

Live : <https://www.youtube.com/watch?v=xctbYBqf4MM>

enregistrement : https://www.youtube.com/watch?v=XUO9UUW_Bnc

- Au chant et trompette avec « des lions pour des lions » feat: René Lacaille

Clip : https://www.youtube.com/watch?v=nEV3qIvPa_M

- Chant/trombone/prod électro projet Élisabeth Da PontCé

Clip: <https://www.youtube.com/watch?v=3NnchfOjFrw>

Live: <https://www.youtube.com/watch?v=JZpvZnKxGVw>