



Stéphanie Zanlorenzi

13, rue de la caserne
44600 SAINT NAZAIRE
06 07 30 23 12
stephlier@free.fr

née le 21/06/74

PROFIL ET COMPÉTENCES

Comédienne marionnettiste, metteur en scène de la compagnie Nina La Gaine.
Pratique de la marionnette contemporaine, du clown et du théâtre burlesque.
Mise en place et animation d'actions culturelles en lien avec un spectacle, un univers artistique.
Compétences en technique (lumière), en administration et production

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Création, mise en scène et interprétation - 2003/2023

2021 - *Le Minot* : déambulation marionnettes portées, public spécifique EHPAD

2018 - Création *A la Renverse* : théâtre d'objets et images itinérant (à vélo, rue).
Collaboration avec Benjamin Ducasse, Cie Les Maladroits / En tournée

2015 - *Tu Danses? Bagatelle #2* : trio dansé pour une comédienne, un musicien et une marionnette portée. Collaboration avec Christophe Garcia, chorégraphe.

2009 - *Tu Dors? Bagatelle #1* : Solo avec marionnette à gaine. Technique du corps -castelet

2006 - *Trois tangos et une clope plus tard* : duo comédiennes et marionnettes d'après
« Histoires d'Hommes » de Xavier Durringer

2003 - *Gino et Lili Bad'Laine* : comédienne et marionnettes de ba

Comédienne interprète 2011/2023

Bouffou Théâtre (Hennebont)

2022- *La Mer en Pointillés* : théâtre marionnettes

2018/22 - *Du Vent dans la tête* : théâtre marionnettes

Compagnie Nomorpa (Angers)

2014/17- *Tourne Vire* : théâtre visuel très jeune public

2014/15 - *La Caravane passe* : entresort rue

2011/13 - *Le Nez* : théâtre visuel et clown

Niouton Théâtre (Nantes)

2013 - *Amours, brefs....* jeu d'acteur et théâtre d'images

2007/13 - Cie Théâtre 3 : théâtre forum

2006/11 - Collectif Impromario

2006/09 - Équipe d'Improvisation de Cordemais, entraînements et matches

FORMATIONS ARTISTIQUES

2017 - **Théâtre et chant**, Scène Nationale St Nazaire, Laurent Viel

2016 - **Théâtre d'objets**, Cie Les Maladroits

2015 - **A la croisée du corps et de l'objet : un dialogue théâtral**, Théâtre du mouvement, Claire Heggen

- **Le chœur de la manipulation**, Cie Plexus Polaire, Ingvild Aspeli

2011/12 - **Théâtre de tréteaux**, Cie Côté Cour, Paul-André Sagel, Norbert Abouardham...

2006 - **L'acteur et le masque**, Raymond Peyramaure,

2005 - **L'acteur et son clown**, Norman Taylor, Compagnie Jo Bitume

2002/03 - **L'acteur marionnettiste**, Théâtre aux Mains Nues, Paris, sous la direction d'Alain Recoing avec Christian Remer, Claire Vialon, Jeanne Vitez, Nicolas Goussef

AUTRES

Direction d'acteurs et transmission : collaboration avec des compagnies professionnelles, de troupes amateurs. Mise en place et animation d'ateliers et de stages enfants/ adolescents/ adultes théâtre et/ou marionnettes. Milieu ordinaire et spécialisé.

Diplôme d'état d'Educateur Spécialisé 1995

Pratique de la course à pied et yoga